

Concerto

sabato 11 marzo 2023
ore 18
SALA SANTA CECILIA

Orchestra e Coro
dell'Accademia Nazionale
di Santa Cecilia

Pablo Heras-Casado
direttore

Theatre of Voices
ensemble

Il teatro delle voci

Berio
Sinfonia
Stravinskij
Sinfonia dei Salmi
L'Uccello di Fuoco, suite n. 2

biglietti da 19 a 52 euro.

SCONTO DEL 30%

presentando questo pieghevole
al botteghino dell'Auditorium.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA ENNIO MORRICONE, ROMA
SANTACECILIA.IT

SOCI FONDATORI DI DIRITTO
Stato Italiano | Regione Lazio
Roma Capitale

SOCI FONDATORI PRIVATI
Enel | BNL BNP Paribas
Ferrovie dello Stato Italiane | Terna | Mapei

PARTNER ISTITUZIONALE
Eni

ENTI PROMOTORI



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA
Fondazione

CENTRO STUDI
LUCIANO BERIO



© foto di Robert Cahen, per gentile concessione
BCV associati

GIORNATA DI STUDI

Luciano Berio e la multimedialità

SABATO 11 MARZO 2023

TEATRO STUDIO "BORGNA"

Ideazione e responsabilità scientifica:
Angela Ida De Benedictis
Federica Di Gasbarro

IN COLLABORAZIONE CON



Luciano Berio e la multimedialità

L'ampliamento dei confini del linguaggio musicale mediante l'interazione tra vecchi e nuovi media e l'allargamento dei mezzi di trasmissione del messaggio sonoro hanno rappresentato una sfida incessante nella carriera di Luciano Berio (1925-2003). Il suo incontro con i nuovi media risale alla prima metà degli anni Cinquanta e approda a una prima importante tappa con la fondazione, insieme a Bruno Maderna, dello Studio di Fonologia Musicale di Milano della Rai, tra i primi laboratori di musica elettronica in Europa. In questo Studio, Berio sperimenta nuove forme di interazione tra musica strumentale, vocale ed elettronica. Negli anni Settanta, Berio si cimenta con il mezzo multimediale per eccellenza, la televisione. Il ciclo di trasmissioni *C'è musica e musica*, andato in onda per la prima volta in Rai nel 1972, si pone come un *unicum* nel panorama televisivo dell'epoca e fa della TV uno strumento di alta divulgazione della cultura musicale internazionale,

destinato ad ampliare gli orizzonti sonori e le conoscenze dei telespettatori italiani. Ancora più avanguardistica è la relazione tra musica e immagine raggiunta nel settore dei video d'arte o industriali; in alcune collaborazioni con Bruno Munari; nella realizzazione delle musiche per alcuni documentari prodotti dalla ditta Olivetti tra il 1960 e il 1962; o, ancora, in progetti visionari come *La Voix des voies*, "diaporama sonoro" installato presso l'IRCAM di Parigi nel 1977. L'incontro *Luciano Berio e la multimedialità*, articolato in seminario didattico, proiezioni e giornata di studio, si pone come punto di partenza di una più estesa riflessione sul rapporto fra Berio e la sperimentazione audiovisiva e multimediale, centrale non solo nel campo degli studi dedicati al compositore, ma anche nel più ampio settore di ricerche dedicate all'interazione fra musica ed evoluzione tecnologica nel panorama della musica seria del Novecento.

(AIDB - FDG)

Programma

MATTINO 9.30-12.30

ORE 9.30-9.55

**Michele dall'Ongaro
Talia Pecker Berio**

Saluti istituzionali

Apertura lavori

Ulrich Mosch moderatore

ORE 10-10.45

Giacomo Albert

Tra *intermedia* e *postmedia*: per una lettura di Berio dalla prospettiva delle arti multimediali

ORE 10.50-11.25

Veniero Rizzardi

Il medium elettroacustico e la scoperta dell'estetica tecnologica

ORE 11.30-12.15

**Diego Cavallotti
Alessandro Cecchi**

Dal documentario al cinema sperimentale: di alcuni incontri con la musica per film

Discussione conclusiva
(durata 15')

POMERIGGIO 14-17

Ulrich Mosch moderatore

ORE 14-14.45

Federica Di Gasbarro

«Per questo programma ho esorcizzato la TV». L'esperienza televisiva di *C'è musica & musica*

ORE 14.50-15.25

Angela Ida De Benedictis

Musica e drammaturgia multimediale: sperimentazione *oltre e altro* da...

Pausa (durata 15')

ORE 15.40-17

Tavola rotonda

Angela Ida De Benedictis

moderatrice

con

Luca Aversano

Diego Cavallotti

Michele dall'Ongaro

Ulrich Mosch

con discussione aperta agli altri relatori

ORE 17

Chiusura lavori

La giornata di studi sarà trasmessa
in streaming live su
santacecilia.it/convegnoberio