

Invito Lezione di Cinema



Film muto

Il Fantasma dell'Opera (1925, b/n, sottotitoli in inglese, 90 min.)

Regia: Rupert Julian

La proiezione sarà accompagnata da musiche dal vivo eseguite da Roberto Durante e Vittorio Demarin.

Introduzione

Dr. Richard Erkens, DHI Roma

Seguirà un rinfresco

Lunedì

7.10.2019, 18.00

Il film narra la storia di Erik, musicista geniale ma sfigurato che vive nascosto nei sotterranei dell'Opera di Parigi, pronto a tutto pur di portare al successo la giovane cantante Christine, di cui è segretamente innamorato. Le riprese del film si sono svolte agli Universal Studios su un palcoscenico che era più grande di un campo di calcio, disegnato a somiglianza del Teatro dell'Opera di Parigi. La storia – tratta dal romanzo "Il Fantasma dell'Opera" di Gaston Leroux del 1911 – ha ispirato anche successivamente tante produzioni cinematografiche tra cui spicca quella più recente del famoso compositore britannico Andrew Lloyd Webber che ha utilizzato il romanzo per il suo omonimo musical del 1986. Molti critici, però, considerano il film di Rupert Julian la miglior trasposizione cinematografica del romanzo di Leroux.

Con una breve introduzione in lingua italiana Dr. Richard Erkens (Istituto Storico Germanico di Roma, Sezione Storia della Musica) presenterà agli spettatori questo capolavoro del cinema muto.

Roberto Durante e Vittorio Demarin arricchiscono la serata con musiche dal vivo con sintetizzatori analogici e campionatori. I due musicisti hanno dato prova della loro grande esperienza nella sonorizzazione dal vivo di film muti durante varie rassegne cinematografiche.

Nell'ambito di:

**NON
FARMI
MURD!**
Settimana
tedesca
in Italia
06 > 13
ottobre 2019