

BUSSOTTI OPERA BALLET ROMA-GENAZZANO

GIORNATE INTERNAZIONALI

29, 30 SETTEMBRE, 1° OTTOBRE 2016

Avviatosi a Palermo nel mese di novembre 2015 allo scadere dei primi cinquant'anni di vita della *Passion selon Sade* (1965), il progetto triennale itinerante intorno a "I Teatri di Sylvano Bussotti" prosegue a Roma-Genazzano nell'autunno 2016, in concomitanza con l'ottantacinquesimo compleanno del M° Bussotti.

I lavori del convegno avranno inizio presso l'Istituto Storico Germanico di Roma (I sessione, 29 settembre) e proseguiranno presso l'Università di Roma Tre (II e III sessione, 30 settembre), infine all'interno del Castello Colonna di Genazzano per l'intera giornata del 1° ottobre 2016.

È prevista la partecipazione di studiosi di varia provenienza e appartenenza disciplinare (Jürgen Maehder, Ivanka Stoianova, Daniela Tortora, Giovanni Guanti, Matteo Nanni, Adriana Guarnieri, Alessandro Mastropietro, Massimiliano Locanto, Patrizia Veroli, Claudio Strinati, Valentina Valentini, Giovanna Morelli, Giovanni D'Alò, Federica Marsico, Stefania Bruno), di musicisti e artisti interpreti della musica di Bussotti (Monica Benvenuti, Nicholas Isherwood, Toni Candeloro, Sandra Fuciarelli, Grazia Galante, Alessia Toffanin) e di alcuni protagonisti storici della Scuola Spettacolo di Genazzano (Mauro Castellano, Leonardo Gensini, Hidehiko Hinohara, Claudio Lugo, Gustavo Malvezzi).

Comitato scientifico:

Prof. Dr. Jürgen Maehder, Università di Lugano

Prof. Ivanka Stoianova, Université de Paris 8

Prof. Daniela Tortora, Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli

Con il sostegno di:

Istituto Storico Germanico di Roma Sezione Musica

Accademia di Villa Massimo

Università di Roma Tre

Accademia Nazionale di Danza

Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma

Fondazione Campus Internazionale di Musica di Latina

Fondazione India Europa Nuovi Dialoghi di Zagarolo

Comune di Genazzano

Per informazioni ulteriori:

mar.tora@email.it

enpehh@gmail.com

