



Mercoledì, 10 febbraio 2016 - ore 17,30

LA MUSICA TRA ITALIA E GERMANIA NEL CONTESTO DEL FASCISMO

Presentazione del volume

Musik und Musikwissenschaft im Umfeld des Faschismus

a cura di Stephanie Klauk, Luca Aversano, Rainer Kleinertz

(Saarbrücker Studien zur Musikwissenschaft, 19 – Studio • Verlag, Sinzig 2015)

ne parlano Luca Aversano, Antonella Ottai,
Giuseppe Parlato, Quirino Principe

modera Roberta Ascarelli

saluti Stefan Schneider, Paolo D'Angelo,
Markus Engelhardt, Katharina Faltermeier

intermezzo musicale Daniele Colombo

Erwin Schulhoff, Sonate pour violon seul, 1927

*Istituto Italiano di Studi Germanici Villa Sciarra-Wurts sul Gianicolo.
Via Calandrelli, 25 / Viale delle Mura Gianicolensi, 11 - 00153 Roma*

con il patrocinio di:



Ambasciata
della Repubblica Federale di Germania
Roma



DAAD