



ISTITUTO
STORICO
AUSTRIACO
A ROMA

Accademia Austriaca delle Scienze



Salvatore Sciarrino: "Vanitas" (1981)

Kulturgeschichtliche Hintergründe, Kontexte, Traditionen

Contesti storico-culturali e tradizioni

Internationaler Studientag
Giornata di studio internazionale

23.–24.11.2015

Konzert | Concerto

Österreichisches Historisches Institut Rom
Istituto Storico Austriaco Roma

Eintritt frei (im Rahmen der Saalkapazität)
Ingresso libero (fino ad esaurimento dei posti)

Salvatore Sciarrino, Vanitas. Natura morta in un atto (1981)

(voce, violoncello, pianoforte)

24.11.2015, 19.30

Tagungsorte | Sedi dell'incontro

Deutsches Historisches Institut in Rom
Istituto Storico Germanico di Roma
Musikgeschichtliche Abteilung
Sezione Storia della Musica
Via Aurelia Antica, 391
I-00165 Roma
www.dhi-roma.it

Österreichisches Historisches Institut Rom
Istituto Storico Austriaco Roma
Viale Bruno Buozzi, 111–113
I-00197 Roma
www.oehirom.it

Kontakt | Contatto

Dr. Sabine Ehrmann-Herfort
ehrmann-herfort@dhi-roma.it
<http://musica.dhi-roma.it>

Mit freundlicher Unterstützung der
Con il gentile sostegno della

 ernst von siemens
musikstiftung

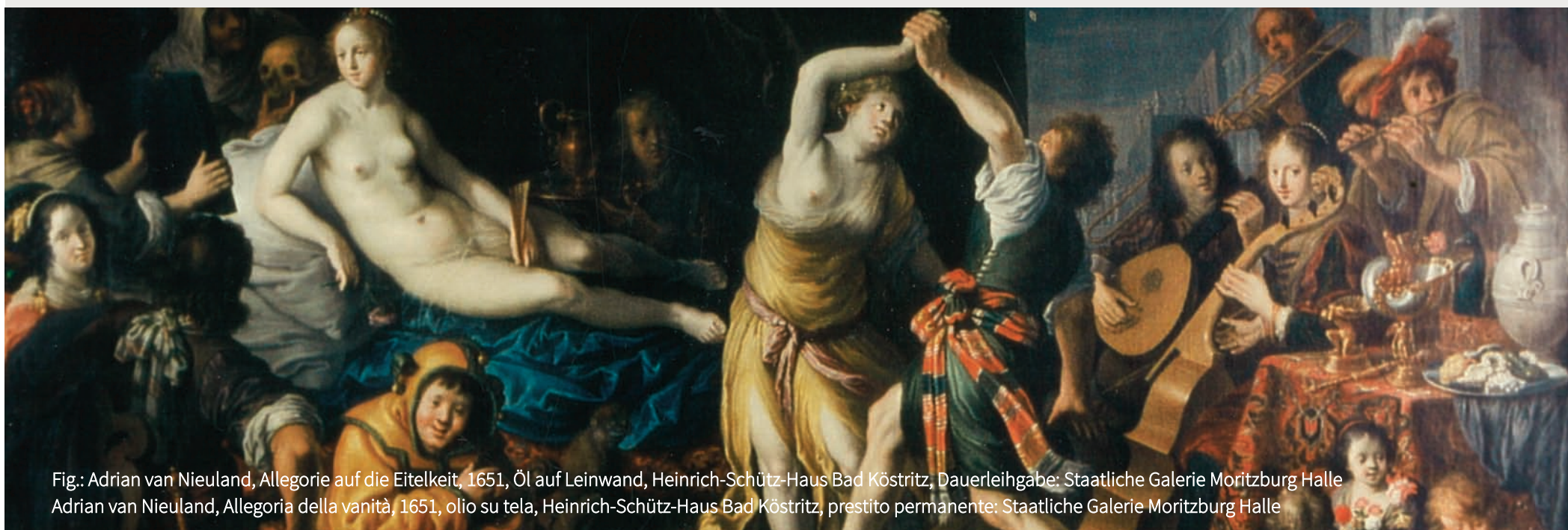


Fig.: Adrian van Nieuland, Allegoria auf die Eitelkeit, 1651, Öl auf Leinwand, Heinrich-Schütz-Haus Bad Köstritz, Dauerleihgabe: Staatliche Galerie Moritzburg Halle
Adrian van Nieuland, Allegoria della vanità, 1651, olio su tela, Heinrich-Schütz-Haus Bad Köstritz, prestito permanente: Staatliche Galerie Moritzburg Halle