Akkulturation – Kulturtransfer –Kulturvergleich

Programm des Workshops am 6. und 7. September 2010

Montag, 6. September 2010

14:00
Begrüßung

Grenzgänger im barocken Rom

14:30–15:15
Alexander Koller und Sabine Ehrmann-Herfort
Religiöse, territoriale und künstlerische Grenzüberschreitungen – Einführung und Moderation

15:15–16:00
Ricarda Matheus
Konfessionelle Grenzüberschreitung und konfessionelle Grenzwahrnehmung am Beispiel frühneuzeitlicher Konversionen

16:00–16:45
Cecilia Cristellon
Verbotene Grenzgänger: Die römische Inquisition und die Kontrolle der Mischehe

16:45 Kaffeepause

17:15–18:00
Silke Leopold
Frescobaldis Erben. Römische Orgelkunst im Europa der Konfessionen

Abendessen

Dienstag, 7. September 2010

Moderation: Michael Matheus

9:30–10:15
Britta Kägler
Forschungsprojekt: Süddeutsche Musiker zwischen Kunst und Politik (17./18. Jahrhundert)

10:15–10:45
Kaffeepause

10:45–11:30
Petra Terhoeven
Deutscher Herbst in Europa. Die transnationale Dimension des deutschen Linksterrorismus der 70er Jahre

Mittagessen

15:00
Besichtigung Castello di Sermoneta

Auswärtige Gäste:

Ute Daniel, Technische Universität Braunschweig
Ludwig Schmugge, em. Universität Zürich