Akkulturation – Kulturtransfer –Kulturvergleich

Programm des Workshops am 22./23. Oktober 2009

Donnerstag, 22. Oktober

15:00
Begrüßung

15:15
Kerstin Rahn / Florian Hartmann
Definitionen und Problematisierung der Leitbegriffe: Kulturtransfer – Akkulturation – Kulturvergleich

16:00
Diskussion

Pause

17:30
Julia Becker Moderation: F. Godthardt
Beispiele für Kulturtransfer im Urkundenformular Rogers I.

18:30
Richard Engl Moderation und Einleitung zu Lucera: M. Matheus
Phänomene von Inklusion und Exklusion in der Capitanata im 12.-13. Jahrhundert

Abendessen

Freitag, 23. Oktober

9:00
Anke Bödeker Moderation: S. Meine
Frühe musikalische Notation (Neumen) in Norditalien.
Zeugen eines Kulturtransfers und einer kreativ-produktiven Adaptation

10:00
Kordula Wolf Moderation: A. Rehberg
Überlegungen zu Möglichkeiten und Grenzen des Kulturvergleichs am Beispiel des vornormannischen Kampanien
.
Pause

11:30
Gesa zur Nieden Moderation: R. Pfeiffer
Solus Gallus cantat. Musiksoziologische Überlegungen zu Kultur und Musik im 17. Jahrhundert

Mittagessen

14:00
Amadeo Osti Guerrazzi Moderation: L. Klinkhammer
A scuola di democrazia. I generali italiani in Inghilterra

15:00
Abschluss

16:00
Besichtigung Ninfa

Auswärtige Gäste:

Gabriele Clemens, Universität des Saarlandes
Ute Daniel, Technische Universität Braunschweig
Oliver Diehl, Bundesministerium für Bildung und Forschung, Bonn
Hubert Houben, Università degli Studi di Lecce
Stefan Weinfurter, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg