

INHALT

Band 1

Danksagung.....	VII
Einleitung.....	VIII
Faksimiles	XIX
Niccolò Jommellis »Attilio Regolo«: Edition des Textes.....	XXIV
1. Kriterien	XXIV
2. Quellen	XXVI
3. Das Textbuch zur Uraufführung	XXVIII
4. Makrovarianten der Arientexte	LXI
Partitur.....	LXVII
Besetzungs- und Szenenverzeichnis.....	LXIX
Atto primo	1
Atto secondo.....	305

Band 2

Atto terzo.....	565
Beschreibung der Quellen.....	815
Editionsrichtlinien.....	826
Kritischer Bericht.....	829