

INHALT

Vorwort	VII
Einleitung	1
Biographischer Abriß	5

Werk-Interpretationen

Geistliche Konzerte in lateinischer Sprache	49
Lateinische geistliche Dialoge	97
Weitere lateinische Kompositionen	114
Die <i>Urbani Papae VIII poemata</i> (1638)	118
Das Oratorium <i>Coro di Profeti</i>	134
Italienische geistliche Dialoge	142
Weltliche Dialoge	144
Italienische Madrigale	157
Einzelne Konzerte, Monodien, Rezitative und Arien	172
<i>La catena d'Adone</i>	188
Fragen des Vortrags	204
Zusammenfassung	215

Dokumentarische Anhänge, Literatur und Abkürzungen

Anhang I.: Verzeichnis der musikalischen Werke Domenico	
Mazzocchis	219
A. Im Druck überlieferte Werke	219
B. Handschriftlich überlieferte Werke	244
C. Verschollene Werke	244
Anhang II: Dokumente zur Biographie	247
Literatur	278
Abkürzungen	283

Alle Rechte vorbehalten
Copyright © 1970 by Böhlau-Verlag, Köln
Druck: Jos. Schiefeling, Engelskirchen
Printed in Germany
ISBN 3 412 01770 1