

INHALT

Thomas Culley, S. J., The influence of the German College in Rome on music in german-speaking countries during the sixteenth and seventeenth centuries (I)	1
Wolfgang Witzenmann, Autographe Marco Marazzolis in der Biblioteca Vaticana (I).....	36
Owen Jander, The prologues and intermezzos of Alessandro Stradella	87
Luigi Ferdinando Tagliavini, Johann Gottfried Walther trascrittore	112
Friedrich Lippmann / Ludwig Finscher, Die Streichquartett-Manuskripte der Bibliothek Doria-Pamphilj in Rom	120
Werner Friedrich Kümmel, Aus der Frühzeit der Mozart-Pflege in Italien	145
Friedrich Lippmann, Mozart-Aufführungen des frühen Ottocento in Neapel	164
Francesco Bossarelli, Mozart alla Biblioteca del Conservatorio di Napoli. Parte II.	180
Rodolfo Celletti, Il vocalismo italiano da Rossini a Donizetti. Parte II: Bellini e Donizetti	214
Wolfgang Witzenmann, Bibliographie der Aufsätze zur Musik in außermusikalischen italienischen Zeitschriften VI	248

Alle Rechte vorbehalten
Druck: Jos. Schiefeling, Engelskirchen
Printed in Germany

ISBN 3 412 02269 1