

INHALT

Oscar Mischiati, Studenti ultramontani di musica a Bologna nella seconda metà del secolo XVI	1
Hans Joachim Marx, Ein neuer Fund zur römischen Opern- geschichte des ausgehenden Seicento	43
Klaus Hortschansky, Gluck und Lampugnani in Italien. Zum Pasticcio <i>Arsace</i>	49
Francesco Degrada, Le Messe di Giovanni Battista Pergolesi. Problemi di cronologia e d'attribuzione	65
Friedrich Lippmann, Die Melodien Donizettis	80
John Henry van der Meer, Flämische Cembali in italienischem Besitz	114
Hans Ludwig Hirsch, Bibliographie der Aufsätze zur Musik in außermusikalischen italienischen Zeitschriften III	122