

INHALT

Vorwort	VII
Federico Ghisi, Alcune note in margine alle fonti italiane profane intonate da Arrigo il Tedesco (Isaac)	1
Winfried Kirsch, Andreas de Silva, ein Meister aus der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts	6
Lewis Lockwood, A dispute on accidentals in sixteenth-century Rome	24
Paul Kast, Die Musikdrucke des Kataloges Giunta von 1604	41
Pierluigi Petrobelli, Tartini, Algarotti e la corte di Dresda ..	72
Stefan Kunze, Die Vertonungen der Arie „Non sò d'onde viene“ von J. Chr. Bach und W. A. Mozart	85
Ulisse Prota-Giurleo, Notizie biografiche intorno ad alcuni musicisti d'oltralpe a Napoli nel settecento	112
Ernst-Ludwig Berz, Bibliographie der Aufsätze zur Musik in außermusikalischen italienischen Zeitschriften II	144