

Indice

Volume I

Prefazione	11
Introduzione	15
Il periodo precedente all'istituzione della Cappella Giulia (secoli XV–XVI)	23
Dalla fondazione fino al 1524	76
La Cappella Giulia durante i pontificati di Leone X, Adriano VI e Clemente VII. Jacobus »flandrus« maestro dei »pueri cantores«	122
Il calendario liturgico-musicale. Francesco Rosselli, »Giovanni Battista«, Domenico Maria Ferrabosco, Rubino Mallapert responsabili musicali	185
Il primo periodo di magistero di Giovanni Pierluigi da Palestrina	231
Giovanni Animuccia succede a Palestrina (1555–1571)	252
Il secondo periodo di Giovanni Pierluigi da Palestrina (1571–1594)	279
Ruggero Giovannelli successore di Palestrina – La »coadiutoria« Crivelli (1594–1599)	327
Il magistero di Stefano Fabri (1599–1601)	345
Asprilio Pacelli a San Pietro (1602)	361
Il periodo di Francesco Soriano (1603–1621)	366
Vincenzo Ugolini maestro della Cappella Giulia (1620–1626)	411
Il breve magistero di Paolo Agostini (1626–1629)	430

Il periodo di Virgilio Mazzocchi (1629–1646)	448
Orazio Benevoli alla guida della Cappella Giulia (1646–1672)	471
Il magistero di Ercole Bernabei (1672–1674)	501
Il periodo di Antonio Masini (1674–1678)	508
Francesco Beretta a San Pietro (1678–1694)	520
Gli anni di Paolo Lorenzani (1694 / 1695–1713)	540
Tommaso Baj il »più antico musico di San Pietro« alla guida della Cappella Giulia (1713–1714)	560
Domenico Scarlatti a San Pietro (1716–1719)	565
Il magistero di Giuseppe Ottavio Pitoni (1719–1743)	591
Pietro Paolo Bencini maestro (1743–1755), Niccolò Jommelli sostituto (1750–1754)	626
Giovanni Battista Costanzi maestro vaticano (1755–1778)	656
Dal mondo del melodramma: Antonio Boroni (1778–1792)	702
Il magistero di Pietro Alessandro Guglielmi (1793–1804)	727

Volume II

Il periodo di Niccolò Zingarelli (1805–1812)	773
Giuseppe Jannacconi a San Pietro (1812–1816)	798
Valentino Fioravanti succede a Jannacconi (1816–1837)	819
Dal' »imperial regio« Conservatorio di Milano a Roma: Francesco Basili (1837–1850)	923
Pietro Raimondi alla guida della Cappella (1852–1853)	965
Da San Giovanni a San Pietro: Salvatore Meluzzi alla Cappella Giulia (1854–1897)	980
Andrea Meluzzi erede del magistero in San Pietro (1897–1905)	1074
Dalla consolle di San Luigi dei Francesi alla cantoria vaticana: Ernesto Boezi (1905–1946)	1098
Armando Antonelli da maestro sostituto (1927–1947) a maestro di cappella (1947–1960)	1195
Il magistero di Armando Renzi (1960–1979)	1243
La carriera musicale di un cantore della Cappella: Domenico Mancini	1335
Monsignor Pablo Colino maestro della »Cappella Musicale della Basilica di San Pietro« (1980–2006)	1355
Il magistero di padre Pierre Paul OMV (2007–2016)	1372
Abbreviazioni e sigle	1399
Bibliografia	1402
Illustrazioni	1437
Indice dei nomi i di persona	1438