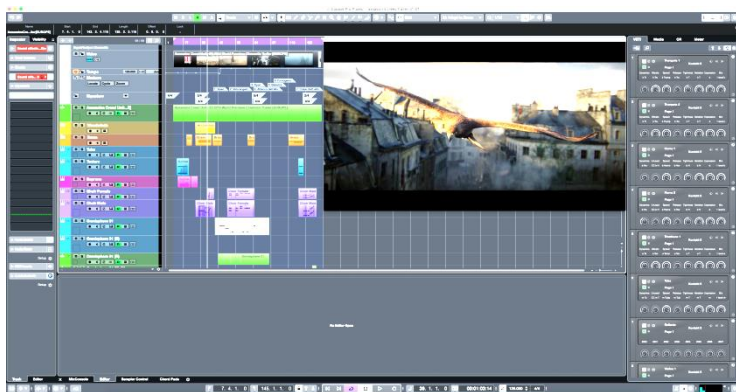


## Silvio Relandini (Roma), *'Digital turn' – Le nuove tecnologie e la trasformazione della cultura musicale III: La musica applicata alle immagini e al videogame*

3° Workshop dell'Istituto Storico Germanico di Roma (Ricerca storico-musicale) in collaborazione con l'Istituto Italiano per le Tecnologie Musicali (IITM) e con i dipartimenti di musicologia delle università di Roma La Sapienza, Tor Vergata, Roma Tre



Nella creazione di film e di videogame l'applicazione musicale gioca un ruolo centrale. Il 3° e ultimo workshop su «'Digital turn': Le nuove tecnologie e la trasformazione della cultura musicale» focalizza la musica come protagonista in due settori mediali di massimo rilievo, sia sotto l'aspetto artistico sia sotto quello commerciale.

Come realizzare una colonna sonora di un film con i mezzi digitali? Cosa s'intende per musica lineare e non lineare? Quali sono le potenzialità della musica adattiva per l'interazione nei videogiochi? Lasciano spazio all'aspetto emozionale della musica i software sempre più sofisticati?

Sono questi i problemi che saranno discussi in un incontro di grande attualità che si svolgerà con la massima concretezza non da ultimo grazie alla partecipazione di studenti del Conservatorio di Musica S. Cecilia di Roma, del Saint Louis College of Music Rome e dell'Istituto Italiano per le Tecnologie Musicali (IITM). Con i loro progetti di musica applicata illustreranno un nuovo mestiere professionale nato dal fecondo connubio tra musica e tecnologia.

Workshop | in italiano  
aperto al pubblico

**Martedì**  
**29 ottobre 2019**  
**ore 10:00 – 13:00**

Istituto Storico Germanico di Roma  
Via Aurelia Antica 391

Informazioni: Tel. 06-660492-31  
engelhardt@dhi-roma.it

**È necessaria la registrazione:**

<http://dhi-roma.it/index.php?id=musicologia-oggi>



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

