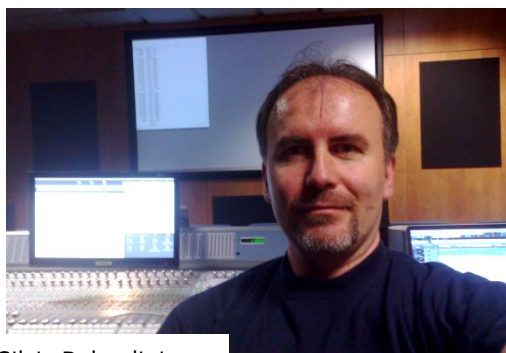


Musicologia oggi

2019

Silvio Relandini (Roma), *'Digital turn' – Le nuove tecnologie e la trasformazione della cultura musicale II: La scrittura musicale attraverso il computer*

2° Workshop della Sezione Storia della Musica dell'Istituto Storico Germanico di Roma in collaborazione con l'Istituto Italiano per le Tecnologie Musicali (IITM) e con i dipartimenti di musicologia delle università di Roma La Sapienza, Tor Vergata, Roma Tre



Silvio Relandini

Negli ultimi anni i software notazionali di terza generazione per creare partiture e metodi didattici ma anche per supportare il processo compositivo hanno cambiato target rivolgendosi più a chi scrive la musica nel complesso sistema di composizione, orchestrazione e arrangiamento piuttosto che ai mestieri classici del copista e del trascrittore.

Le nuove funzioni di editing, di sequencing e di sincronizzazione con file multimediali hanno ampliato e potenziato le capacità di questi editor che si integrano con le DAW (Digital Audio Workstation).

In questo 2° workshop dedicato al tema «'Digital turn': Le nuove tecnologie e la trasformazione della cultura musicale» vedremo come utilizzare i software notazionali di ultima generazione (Sibelius, Dorico) per la realizzazione di partiture, progetti di Musica Applicata e progetti didattici della Musica.

Workshop | in italiano
aperto al pubblico

Martedì

2 aprile 2019

ore 10:00 – 13:00

Istituto Storico Germanico di Roma
Via Aurelia Antica 391

Informazioni: Tel. 06-660492-31
engelhardt@dhi-roma.it

È necessaria la registrazione:

<http://dhi-roma.it/index.php?id=musicologia-oggi>



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



ROMA
TRE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI