

# Musicologia oggi 2017

## L'immagine sonora della Riforma protestante

Ciclo di manifestazioni della Sezione Storia della Musica dell'Istituto Storico Germanico di Roma

Conferenza di Siegfried Matthus (Berlino): La sfida dell'anniversario della Riforma.  
*La drammaturgia della mia visione musicale, Luthers Träume' (2017)*



Il 3 marzo 2017 è stata rappresentata a Francoforte sull'Oder, con grande successo, una nuova opera del compositore Siegfried Matthus: *Luthers Träume* [I sogni di Lutero], una visione musicale su testi del grande riformatore e traduttore della Bibbia, testimonianze coeve ed estratti delle Sacre Scritture. Nella seconda serata del ciclo "L'immagine sonora della Riforma protestante", a cui è dedicato quest'anno *Musicologia oggi*, il compositore stesso presenterà il suo contributo musicale per il Cinquecentenario della Riforma. Come asserisce Matthus, "Martin Lutero ha espresso la sua opinione su molti temi diversi, spesso in modo controverso, se non contraddittorio. Questo lo accomuna a un altro grande personaggio storico: Richard Wagner. Plasmare il pensiero e l'attività di Lutero in una drammaturgia virtuosistica sotto forma di visioni oniriche, mi ha dato la possibilità di tralasciare la raffigurazione di fatti storici e di dispute complesse per concentrarmi su momenti carichi di potenziale musicale. La mia intenzione principale non era rivolta agli aspetti dogmatici di una religione, ma a rendere visibili da un lato l'accettazione e l'amore per il Dio di tutte le religioni, dall'altro Lutero come creatore della nostra lingua."

Siegfried Matthus, nato nel 1934 a Mallenuppen nell'allora Prussia Orientale (oggi: Sadoroshnye, Russia) è stato allievo di Rudolf Wagner-Regeny e Hanns Eisler. Negli anni Sessanta ha collaborato con Walter Felsenstein e Götz Friedrich alla Komische Oper di Berlino dove ha ideato e diretto per molti anni il noto ciclo di manifestazioni "Kammermusik im Gespräch" [Conversazioni sulla musica da camera]. Nel 1969 fu nominato membro dell'Akademie der Künste [Accademia delle Arti] di Berlino (Est) dove diresse la sezione musicale e una masterclass. Dal 1976 è membro dell'Accademia delle Arti di Berlino (Ovest) e dal 1978 di quella a Monaco di Baviera. La sua fama di fecondo compositore dedito a diversissimi generi musicali, di esperto uomo di teatro, di didatta di grande impegno e di abile e creativo organizzatore di eventi culturali è rimasta inalterata anche dopo la Riunificazione tedesca ed è stata riconfermata da numerose onorificenze, tra le quali nel 1996 il premio dell'Internationales Theaterinstitut Berlin (ITI), nel 1998 quello del Verband der deutschen Kritiker e nel 2000 il Bundesverdienstkreuz [Croce al merito federale] di I classe. Nel 1991 Siegfried Matthus ha fondato la Kammeroper Schloss Rheinsberg, festival dedicato in particolar modo a giovani cantanti emergenti, la cui fortunata storia rimane tuttora indissolubilmente legata al suo nome e alla sua opera.

**Giovedì, 11 maggio 2017**  
**ore 18:00**

Istituto Storico Germanico di Roma  
Via Aurelia Antica 391

Entrata libera | Segue rinfresco  
**È necessaria la registrazione:**  
[http://musica.dhi-roma.it/ma\\_musicologia-oggi.html](http://musica.dhi-roma.it/ma_musicologia-oggi.html)

Informazioni:  
Tel. 06-660492-37, -31

[musik@dhi-roma.it](mailto:musik@dhi-roma.it)